

Synthesizer CATEGORY

ES E



アナログタイプの1オシレータ、8ボイスシンセサイザーです。パッドなどのコードバックキングに特化してパラメータを厳選していますから、少ないCPU消費で使用できます。

Waveつまみは左端でノコギリ波、1段階右に回すと対称矩形です。これらの波形では下のVib/PWMつまみを上げるとビブラートがかかります。Waveつまみをさらに右に回すとパルス幅が変わり非対称矩形波となります。この波形では下のVib/PWMつまみを上げるとパルスワイズモジュレーションがかかります。いずれの場合も速度は下のSpeedで調節できます。エンベロープはAttackとReleaseのみで常に持続音の設定になります。最終段にはコーラスエフェクトを装備し、3段階に切り替えられます。

AUDIO EDITING

ROUTING / MIXING

OTHER TECHNIQUES

Synthesizer CATEGORY

ES M



アナログタイプの1オシレータ、モノフォニックシンセサイザーです。図太い効き味のフィルターなど、シンセベースに特化してパラメータが厳選されていますから、少ないCPU消費で使用できます。

エンベロープはFilterとVolumeそれぞれに用意されていますが、パラメータはDecayのみです。最大にすると持続音になります。Glideを上げるとレガートで弾いた場合にポルタメントがかかります。出力にはOverdriveが装備され、過激にかけると“アシッド”な音色を演出できます。

PLUG INS

COMMAND INDEX