

P027

■譜例 8

最初のA音に、bが付き、A ♭音となります。

【正】

Re Le Ra La

P039

■譜例 10

(a) の音同士が対応していません。

【正】

(E) (E)

P054

■譜例 4

ト音記号でのbの付く位置の、5番目、6番目、7番目のbの位置が間違えております。

【正】

P059

■譜例 2

(b') のA音に付いているbの記号が不要です。

【正】

B^b C D^b E^b F G^b A^b B^b

P076

■譜例 5

2小節目の「ラ」の音の「#6」は、正しくは「6」となります。

【正】

ド メ ラ ド ティ レ ソ ラ ティ テ レ セ
(me) (Ra) (Le) (te) (Se)
1 ♭3 ♭2 1 7 ♭6 5 6 7 ♭7 2 ♭5

P138

■譜例 6

Cオーグメントの数字、「b3」が「3」になります。

【正】

C+/Caug M3 +5

P151

■譜例 1

(a) の「自然長音階」は不要です。
(b) の「自然短音階」は、「自然的短音階」となります。

【正】

(a) 長調の音階 (メジャー・スケール) major scale
(b) 短調の音階 (自然的短音階) ナチュラル・マイナー Natural minor scale

P162

■暗記 16

(b) 4声の「I-7」に、ナチュラル記号が抜けています。
(c) 3声の「#IVdim」は、正しくは「Vdim」となります。

【正】

4声 A-7 B-7^{b5} CM7⁺⁵ D-7 E7 FM7 G^{#o}7
I-7^b II-7^{b5} ♭III M7⁺⁵ IV-7 V7 ♭VI M7 VII^o7
3声 Am Bm C⁺ D E F[#]dim G[#]dim
I m II m ♭III⁺ IV V VI dim VII dim

P173

■暗記 17

(d) SDmのFM7の記号は「♭VI M7」、G7は「♭VII7」となります。

【正】

(Tm) A-7 (A-6) CM7 F[#]-7^{b5} (SDm) D-7 B-7^{b5} FM7 G7 (SD) D7 (D) E7
I-7 I-6 ♭III M7 VI-7^{b5} IV-7 II-7^{b5} ♭VI M7 ♭VII7 IV7 V7

P205

■参考引用譜例 (b)
3小節目4拍目のC音は「1」ではなく「♭3」、
4小節目のE音は「5」ではなく「1」となります。

P208

■参考引用譜例 (a)
2小節目1拍目のE音は、「1」ではなく「3」となります。

P217

■参考引用譜例 (a)
1小節目3拍目のG音は、「♭13」ではなく「♭3」となります。

P219

■参考引用譜例 (a)
2小節目2拍目の「♭3」の下に (11th) とありますが、
(11th) は1拍目の「4」の下に付きます。

P230

■参考引用譜例 (b)
2小節目の「P5↓」は、
正しくは「P4↓」となり、ここでは不要です。

P233

■参考引用譜例 (a)
冒頭の「M6↑」は、正しくは「m6↑」となります。

P256

■TRACK51 の譜例

譜例 3 小節目の C# 音は、正しくは D# 音となります。

[正]

P266

■TRACK 79 の譜例

1 小節の、「E#m7」コードは、正しくは「F#m7」となります。

[正]

P268

■TRACK 86 の譜例

6 小節目の「M7↑」は、正しくは「m7↑」となります。

[正]

P276

■譜例 5

1 小節目のコード名、「C♭(7)」は、正しくは「C(7)」となります。

[正]

P278

■譜例 12

6 小節目の「VIIm」は、正しくは「VI7」となります。

[正]

P279

■譜例 13

7 小節目の「II7」は、正しくは「IIIm」となります。

[正]

P282

■譜例 2

4 小節目 2 拍目「♭7」の記号は、正しくは 1 拍目裏の F 音に付きます。

[正]

P283

■譜例 5

(a) 2 小節目、m3 の括りは 1 拍目の G 音から小節の最後まで入ります。

(b) 3 小節目のコードのローマ数字表記、「♭V」の記号は、正しくは「♭VI」となります。

[正]

P285

■譜例 8

(b) 1 小節目及び 2 小節目の、「P4」の記号は、正しくは「+4」となります。

[正]

P295

■譜例 12

冒頭の C 音から E♭ 音への音程は、正しくは「m3」となります。

[正]

P297

■譜例 1

(b) 1 小節目、C 音から G 音への音程は、正しくは「P4↓」となります。

[正]

P299

■譜例 5

(b) の 1 小節目、C→C#、C#→D の 2 箇所は、正しくは「m2↑」となります。

[正]

■譜例 6

(a) 4 小節目、E 音から (A) 音への音程は、正しくは「P5↓」となります。

[正]

P306

■譜例 2

4 小節目の (ティ) は、正しくは (ソ) となります。

[正]

P307

■譜例 4

(b) 3 小節目の「1」は、正しくは「5」となります。

[正]

P308

■譜例 5

1 小節目 4 拍目～2 小節目 1 拍目の記号は、「M3↓」ではなく、正しくは「m3↓」となります。

[正]

P309

■譜例 7

(c) 1 小節目の「P4↑」は、正しくは「P5↑」となります。

[正]