

TAL - NoiseMaker音色プリセットの使用方法

Audio Units編

※最初にTAL - NoiseMakerをインストールしてから、以下の手順でプリセットの読み込みを行ってください。TAL - NoiseMakerについては、書籍「クリエイターが教えるシンセサイザー・テクニック99」のP8をご参照ください。

①ダウンロードしたzipファイルをダブル・クリックして解凍してください。解凍されると「SYNTH99_AU」フォルダが作成されます。

②「SYNTH99_AU」フォルダの中には以下のフォルダとファイルが含まれています。

- 「NoiseMaker_aupreset」フォルダ：51個のプリセット・ファイル
- SYNTH99_PresetList.pdf：本書内のページ／付属CDのトラックとプリセット・ファイルのリスト

③「APPLE Logic Pro」や、「ABELTON Live」でAudio Unitsを使用されている方は、「NoiseMaker_aupreset」フォルダを下記の場所に置いてください。GarageBandや③の方法でプリセットを選択できない場合は④を参照してください。

ライブラリ > Audio > Presets > TAL NoiseMaker Plugin > NoiseMaker_aupreset

※Logic Proでは、NoiseMakerを立ち上げて、上部のプリセット・メニューをプルダウンすると、「NoiseMaker_aupreset」から各プリセットを選択できます

※ABLETON Liveでは、NoiseMakerを立ち上げて、画面左にあるメニューから「プラグインデバイス」を開くと、「TAL-Togu Audio Line」 > 「TAL NoiseMaker Plugin」 > 「NoiseMaker_aupreset」フォルダから、プリセットを選択できます（Audio Units使用時）。

④GarageBandでは、「SYNTH99_AU_Preset」内のファイルを下記の場所に置いてください

ライブラリ > Audio > Presets > TAL NoiseMaker Plugin > （ここにフォルダではなく、

ファイルを置く)

※GarageBandを立ち上げて、「ソフトウェア音源」を作成し、「ソフトウェア音源」タブで「TAL」を選択した後、「編集」タブ内の「サウンドジェネレータ」下段のプルダウン・メニューを開くと、プリセットを選択できます。

上記の方法でプリセットを読み込めない場合は、下記のURLから「SYNTH99_NoiseMakerPreset」をダウンロードしてお試しください

リットーミュージック「クリエイターが教えるシンセサイザー・テクニック99」サイト
www.rittor-music.co.jp/synth99/

以上