

各 位

2017年2月14日
株式会社リットーミュージック

最高峰クリエイター2人が起こす化学反応に注目！
2/25 発売のサウンド&レコーディング・マガジン 4月号にて、
テイ・トウワと石野卓球（電気グルーヴ）の初対談が実現



インプレスグループで音楽関連の出版事業を手がける株式会社リットーミュージック（本社：東京都千代田区、代表取締役：古森優）は、音楽専門誌『サウンド&レコーディング・マガジン 2017年4月号』を2017年2月25日に発売します。

『サウンド&レコーディング・マガジン』詳細はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/sr/>

楽曲制作、DTM、ライブPA、音響設備など、“音楽制作”にまつわる全クリエイター／エンジニアのための月刊誌、サウンド&レコーディング・マガジン。最新号にて、ダンス・ミュージック界の最高峰DJ／クリエイターとして知られる、テイ・トウワと石野卓球（電気グルーヴ）の初対談が実現しました。



ディー・ライトとして NY でメジャー・デビューを果たし、日本に戻ってからも意欲的にソロ活動やプロデュースを行なっているテイ・トウワ。一方、ピエール瀧らとともに電気グルーヴで 1991 年にメジャー・デビューし、ソロも含めて常識にとらわれない活動を展開する石野卓球。ありそうで無かったこのレジェンド 2 人の初対談は、2 人の出会い、DJ 活動、人生初シンセ、YMO、注目の若手クリエイター、業界で生き残る心得、そして温泉 (!) に至るまで、機材好きのみならず多くの音楽ファンが楽しめる内容となりました。もともと非凡なトーク・スキルを持つ 2 人だけに、両者が交わることでさらに起こる化学反応をご堪能ください。



そのほかアーティスト・インタビューでは、自身の最新インスタレーションについて明かすやくしまるえつこ、若いクリエイターたちへの説教も含めて熱く語ってくれたジェフ・ミルズ、ベスト盤のリリースでその歴史に終止符を打つブンブンサテライツら、話題のアーティストたちをラインナップ。海外の注目作品を追い掛ける Production Report では、ザ・チェインスマーカーズの世界大ヒット曲「クローサー」に迫ります。また、特集はディレイ・エフェクトのワンランク上のスキルを磨くための「ディレイ中上級メソッド」、特別企画は大人なコードワークを作曲に盛り込む「ジャジーな響き導入テク」といった企画も掲載。音楽制作におけるノウハウ/最新情報を広く盛り込んだ号となっています。



《雑誌》

『サウンド&レコーディング・マガジン 2017年4月号』

表紙：テイ・トウワ／電気グルーヴ

発売：2月25日

定価：900円（本体833円＋税）

仕様：B5変型判／252ページ

商品詳細はこちら <http://www.rittor-music.co.jp/magazine/sr/>

【株式会社リットーミュージック】 <http://www.rittor-music.co.jp/>

□所在地：〒101-0051 東京都千代田区神田神保町1-105 神保町三井ビルディング □設立：1978年4月10日 □
 資本金：1億円 □決算期：3月31日 □従業員数：81名（2016年3月31日現在） □代表取締役：古森優 □
 事業内容：音楽関連出版事業

【インプレスグループ】 <http://www.impressholdings.com/>

株式会社インプレスホールディングス(本社：東京都千代田区、代表取締役：唐島夏生、証券コード：東証1部9479)
 を持株会社とするメディアグループ。「IT」「音楽」「デザイン」「山岳・自然」「モバイルサービス」を主要テーマに専門
 性の高いコンテンツ+サービスを提供するメディア事業を展開しています。

以上

【本件に関するお問合せ先】

株式会社リットーミュージック 宣伝広報

Tel: 03-6837-4728/ E-mail: pr@rittor-music.co.jp